

KOMPETENZEN & KONDITIONEN



KURSE UND WORKSHOPS

PERSONAL COACHING

KOMPETENZEN

KURSE UND WORKSHOPS

VOM SPIELERISCHEN LERNEN BIS ZUR VERMITTLUNG PROFESSIONELLER KENNTNISSE

Sie können mich für Ihr Unternehmen, Ihre Bildungseinrichtung, Ihr Kreativzentrum, etc. buchen. In gemeinsamer Absprache erstelle ich einen passenden Lehrgang/Workshop zu Ihrem Wunschthema und berate Sie gern in der Auswahl der Inhalte.

Mein Kurs-/ Workshopangebot umfasst einfachere Kreativkurse zum Ausprobieren sowie komplexere Themen der Malerei.

Konditionen:

Kurstunde: 60 €*

zzgl. Material- (sofern nicht selbst bereitgestellt) und Fahrtkosten, ggf. weitere Kosten für Vor- und Nachbereitung des Kurses

*bei einer längerfristigen Zusammenarbeit kann ein Preisnachlass vereinbart werden.

PERSONAL COACHING

FÜR EIN BIS ZWEI PERSONEN

Malen lernen, kann das jeder? Ja, jeder auf seine eigene Weise. In meinem Atelier schaue ich gemeinsam mit Ihnen, was die nächsten oder auch die ersten Schritte für Ihre kreativen Ziele sind. Bei der Erarbeitung von Studien und eigenen Bildern helfe ich Ihnen gern und stehe Ihnen mit meiner Erfahrung zur Seite.

Konditionen

Unser erstes gemeinsames Treffen schließt ein kostenfreies halbstündiges Beratungsgespräch mit ein. Dabei schau ich mir Ihre bisherigen Arbeiten an und spreche mit Ihnen über Ihre Erfahrungen und Ziele im künstlerisch kreativen Bereich.

Die nachfolgenden Preise sind für Ein wie für Zwei Personen gleich. In letzterem Fall teilen Sie sich die Kosten und ich meine Aufmerksamkeit.

Einmalig 2 h für 120 €

regelmäßig 2 h, z. B. einmal im Monat oder einmal pro Woche, je 80 €

Sie kommen von weiter her und können daher nicht regelmäßig vorbei kommen?

Für diesen Fall bietet sich ein Intensivcoaching, z. B. an einem Wochenende, an.

2 Tage a 6 h für 480 €

Die Konsultation/Beratung dazu findet im Vorfeld statt, damit ich das Coaching entsprechend vorbereiten kann.

Zzgl. Materialkosten, sofern nicht selbst bereitgestellt.

KOMPETENZEN

WAS KANN DER BLEYL EIGENTLICH?

Durch meine dreijährige Ausbildung zum Figurenkeramformer bei Meissen®, die einjährige Zeichenschule, zahlreiche betriebsinterne Weiterbildungen, sowie meine inzwischen über zehnjährige Erfahrung als Künstler in Zusammenhang mit dem Studium von Fachliteratur und dem Austausch mit zahlreichen Künstlerkollegen haben sich umfangreiche Fachkompetenzen herausgebildet:

- **Materialkunde** - Malgründe vorbereiten, die versch. Farbsysteme (Acryl-, Öl-, Aquarell)
- **Bildaufbau/Komposition**
- **Raumschaffende Mittel in der Fläche** - Perspektive, Plastizität von Objekten etc.
- **Farbwirkung und Kontraste**
- **Naturstudium** - Zeichnen/Malen nach Modell
- **Von der Idee zum Bild** - Möglichkeiten der Visualisierung durch z.B.
 - Skizzen
 - Studien
 - Herstellen eigener Modelle
 - Referenzrecherche
- **Plein Air Painting – Landschaftsmalerei in der freien Natur**
- **Modellieren und plastische Nachbearbeitung**

Sozialkompetenzen und Erfahrungen in der Lehrtätigkeit habe ich in Folgendem gesammelt:

- Zivildienst – Betreuung von Menschen mit Behinderung im Förderbereich einer WfbM
- Gründung und Leitung einer Zeichen-AG am Paul Gerhard Gymnasium Lübben
- Mehrjährige Arbeit als Schornsteinfeger (in diesem Job muss man mit jedem Menschen klar kommen)
- Betreuung und stellvertretende Leitung des Malkurses für Jugendliche an der staatl. Porzellanmanufaktur Meissen GmbH
- personal Coaching im eigenen Atelier
- Planung und Durchführung eines Kurses zum Thema Bildkomposition im Rahmen des Kunstprojektes „Drastwa – Tracht“ im Schloss Lübben